

## HİCAZ ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

( Bu akşam içinden üzgün gibisin )

Söz : MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

( 184 )

Bu ak şam\_\_\_\_\_ i çin den\_\_\_\_\_ üz gün gi\_\_\_\_\_ bi\_\_\_\_\_

sin (SAZ-) Ni çin a sev\_\_\_\_\_ di ğim\_\_\_\_\_ gö zün de yaş\_\_\_\_\_

var\_\_\_\_\_ gö zün de yaş\_\_\_\_\_ var (SAZ\_\_\_\_\_)

Bir giz\_\_\_\_\_ li e lem le\_\_\_\_\_ süz\_\_\_\_\_ gün gi\_\_\_\_\_ bi\_\_\_\_\_

sin (SAZ\_\_\_\_\_) Kal bim de e li nin\_\_\_\_\_

koy du\_\_\_\_\_ ğu taş\_\_\_\_\_ var (SAZ\_\_\_\_\_) var (SAZ\_\_\_\_\_)

Bu yaş lar\_\_\_\_\_ gö zün den\_\_\_\_\_ kal be a\_\_\_\_\_ kar\_\_\_\_\_

ken (SAZ\_\_\_\_\_) Rû hun\_\_\_\_\_ da\_\_\_\_\_ rû hu mun\_\_\_\_\_

e le\_\_\_\_\_ mi var\_\_\_\_\_ ken (SAZ\_\_\_\_\_) Kal bi mi

# HİCAZ ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

yü zü nün ren gi sa rar ken (SAZ )

Ba ha rı bek le yen bir gün gi bi

sin (SAZ ) Ba ha rı bek le yen

bir gün gi bi sin

(ARANAĞMESİ)

1 2 (Son)

E.B.

Bu akşam içinden üzgün gibisin  
Niçin a sevdiğim gözünde yaş var  
Bir gizli elemle süzgün gibisin  
Kalbimde elinin koyduğu taş var

Bu yaşlar gözünden kalbe akarken  
Rûhunda rûhumun elemi varken  
Kalbimi yüzünün rengi sararken  
Baharı bekleyen bir gün gibisin  
(Mustafa Nâfız IRMAK)